

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTÓNOMO DE HUMACAO
LEGISLATURA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO

CERTIFICACIÓN

Yo, LUIS M. CASTRO DÍAZ, Secretario de la Legislatura Municipal de Humacao, Puerto Rico, por la presente **CERTIFICO**:

Que la que se acompaña es copia fiel y exacta de la **Resolución Núm. 66, Serie 2003-04**, la cual fue aprobada por la Legislatura Municipal de Humacao, Puerto Rico, en Sesión Ordinaria celebrada los días 26 al 31 de mayo y del 1 al 9 de junio de 2004.

VOTACIÓN

VOTOS AFIRMATIVOS:

1. Hon. Carmen López Dipini
2. Hon. Wilfredo Rosa Santory
3. Hon. María N. Álvarez Márquez
4. Hon. Miguel Rodríguez Vega
5. Hon. Víctor Velázquez Casillas
6. Hon. Juana C. González Irizarry
7. Hon. Daniel Santiago Rojas
8. Hon. Efraín Díaz Robledo
9. Hon. Saúl González Gerena
10. Hon. Rose V. Nieves Ruiz
11. Hon. José L. Burgos Millet
12. Hon. Willie A. Rosario Arroyo
13. Hon. Pedro J. Cruz Cruz
14. Hon. Sonia L. Vázquez García

EN CONTRA:

Ninguno


AUSENTE:

1. Hon. Luis E. (Gardy) Fontáñez
2. Hon. Nydia M. Vega Cintrón

ABSTENIDOS:

Ninguno

CERTIFICO CORRECTO:


LUIS M. CASTRO DÍAZ
SECRETARIO
LEGISLATURA MUNICIPAL

Sello Oficial

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTÓNOMO DE HUMACAO
LEGISLATURA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO

Proyecto Núm. 68
Resolución Núm. 66

Serie 2003-04

Presentada por: Hon. Carmen López Dipiní

“PARA FELICITAR Y RECONOCER EL TALENTO ARTÍSTICO DEL JOVEN CARLOS OMAR AYALA FERNÁNDEZ POR SU DIBUJO DE LOS SÍMBOLOS EMBLEMÁTICOS DEL MUNICIPIO AUTÓNOMO DE HUMACAO.”

Por Cuanto: La Ley de Municipios Autónomos del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Ley Núm. 81 del 30 de agosto de 1991, en su artículo 2.001 y 5.005, establece como poder ejecutivo, en todo asunto de naturaleza municipal que redunde, entre otras cosas, en el desarrollo cultural y que fomente el civismo.

Por Cuanto: El joven Carlos Omar Ayala Fernández nace en Carolina, Puerto Rico, el 11 de noviembre de 1988, siendo el primogénito de los señores Hilario Ayala Berlado y Vanessa Fernández Lozada.

Por Cuanto: Desde muy niño había sentido una gran inclinación hacia el arte, admirando obras de grandes maestros y prefiriendo el dibujo, así como la música en lugar de los juegos o el deporte.

Por Cuanto: Se introduce en el mundo de la música y los dibujos, llegando a participar en el año 2000 de la Exposición **“Queremos paz para Vieques”** y en la Banda Municipal de Vieques, demostrando así su gran habilidad en las bellas artes.

Por Cuanto: Conciente de que el arte es su vocación, Carlos Omar Ayala Fernández se mudó de su isla de Vieques, para proseguir estudios en la Escuela Vocacional Tecnológica Mediavilla Negrón en Humacao, donde ha obtenido buenas calificaciones.

Por Cuanto: Sus dibujos han sido inspiración y un despertar a los sentidos, obteniendo varios reconocimientos así como premios, gracias a su gran destreza y talento, en los que se destacan el Primer Premio del Concurso de Dibujo de la Semana de la Puertorriqueñidad del Departamento de Educación en el 2001 y varios premios en equipos por la confección de un mural del Centro de Ciudadano del Niño en el Hotel Martineau Bay Resort.

Por Cuanto: Su extraordinario dibujo de los símbolos emblemáticos del Municipio Autónomo de Humacao obtuvo el primer premio del concurso realizado por el Comité de Ornato de la Oficina de la Primera Dama, entre las escuelas de este distrito.

Por Cuanto: Esta obra que integra los símbolos emblemáticos del Municipio Autónomo de Humacao es una gran aportación cultural, una invitación a deleitar la belleza, a descansar los sentidos, a reconocer el talento y la creatividad majestuosa, así como la disciplina y el talento de este joven, por lo que ha sido perpetuado en un sello de cancelación de la Oficina Postal de los Estados Unidos.

Por Cuanto: Ha sido en el arte donde este joven ha encontrado un camino para manifestar la belleza de la vida, alejándose de los placeres mundanos y vacíos, mediante el desarrollo de sus habilidades artísticas en las que se fomenta el amor a la patria y se perpetúan los valores culturales.

Por Cuanto: Reconocemos que jóvenes como Carlos Omar Ayala Fernández, quien promete ser un gran artista, son un modelo positivo para la juventud y los niños de nuestro país.


Por Tanto: **Resuélvese por la Legislatura Municipal de Humacao, Puerto Rico:**

Sección 1: Felicitar y reconocer el talento del joven artista Carlos Omar Ayala Fernández por su obra de los símbolos emblemáticos del Municipio Autónomo de Humacao.

Sección 2: Brindar nuestra admiración y respeto a Carlos Omar Ayala Fernández, así como a su familia y su obra será guardada con celo y formará parte del patrimonio de nuestro Municipio.

Sección 3: Hacer entrega de esta Resolución al joven artista Carlos Omar Ayala Fernández y enviar copia de la misma a sus maestros en la Escuela Vocacional Tecnológica Manuel Mediavilla.

APROBADA POR LA LEGISLATURA MUNICIPAL DE HUMACAO, PUERTO RICO, EL 9 DE JUNIO DE 2004.


Carmen López Dipiní
Presidenta


Luis M. Castro Díaz
Secretario

PRESENTADA ESTA ORDENANZA A MI CONSIDERACIÓN EL 15 DE JUNIO DE 2004, Y FIRMADA POR MÍ EL 16 DE JUNIO DE 2004.


Hon. Marcelo Trujillo Panisse
Alcalde

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
MUNICIPIO AUTÓNOMO DE HUMACAO
LEGISLATURA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO

Proyecto Núm. 68
Resolución Núm. 66

Serie 2003-04

Presentada por: Hon. Carmen López Dipiní

““PARA FELICITAR Y RECONOCER EL TALENTO ARTÍSTICO DEL JOVEN CARLOS OMAR AYALA FERNÁNDEZ POR SU DIBUJO DE LOS SÍMBOLOS EMBLEMÁTICOS DEL MUNICIPIO AUTÓNOMO DE HUMACAO.”

ÍNDICE AL APÉNDICE

1. Reseña del Joven Carlos Omar Ayala

RESEÑA

CARLOS OMAR AYALA

CARLOS OMAR AYALA FERNÁNDEZ

Nace en Carolina el 11 de noviembre de 1988, día del *Veterano*. Sus padres son Hilario Ayala Belardo, viequense; y Vannessa Fernández Lozada; corozaleña. Fue un niño muy esperado por toda la familia. Era el primogénito de la familia. Su madre ya había perdido un bebé, había perdido a su madre y ansiaba tener un hijo. Su padre, ya estaba en los *treinta* y también anhelaba un hijo.

El embarazo transcurrió más o menos normal. La madre tenía placenta previa por lo que tuvo que dejar de trabajar a los cuatro meses de embarazo. A pesar de eso, no hubo mayor complicación durante el embarazo. A los cinco meses de embarazo, conoce que es un varón y enseguida le da su nombre Carlos Omar, en honor a sus tíos por parte materna. Desde ese entonces hablaba con él y los mencionaba por su nombre; incluso le ponía música al vientre para que el bebé escuchara.

A los seis meses de embarazo su madre tuvo que dejar Vieques y trasladarse al área Metropolitana por cualquier complicación que surgiera debido a la placenta previa. A los ocho meses de embarazo, nace Carlos Omar por cesárea; por poco mueren los dos, el niño y la madre. Pero nació saludable y pesó 9 libras con 10 onzas y midió 23 pulgadas; era blanco casi "colorao" y tenía los ojos como el azul del mar. Este acontecimiento fue uno de alegría y regocijo para toda la familia, era un niño muy esperado.

Al mes y medio de nacido tuvo su primer baño en la playa y su papá lo tiró desde el muelle de la Esperanza para que saliera nadando. Desde entonces nada, pesca y además de pintar, uno de sus pasatiempos favoritos, es nadar, pescar y el mar. Dijo sus primeras palabras antes del año. Dio sus primeros pasos en la arena frente a la playa.

Aunque sus padres se divorciaron cuando apenas tenía dos años, tuvo una niñez muy feliz, llena de cariño y amor. Su papá siempre siguió al lado de él buscándolo y apoyándolo.

Desde muy temprana edad dio indicios de su inclinación hacia las *Bellas Artes*; en lugar de preferir los juegos de baloncesto, pelota, etc.; prefería dibujar y la música. A la edad de cuatro años fue de visita a casa de una amiga de su mamá; las paredes tenían varias serigrafías originales de "*Cajigas*" y el niño exclamó "Mamá, yo las quiero todas, me las quiero llevar todas para mi casa". La amiga de su madre le dijo "Ese niño será un gran artista". Siempre *se destacó* en la escuela **por sus dibujos** y en la clase de *Matemáticas*. Siempre está dibujando, tiene libretas y libretas de dibujos llenas. Se inclina más por crear sus propios personajes de "comics" con diálogo y todo.

En el 2000 participa en la exposición "*Queremos paz para Vieques*". Dicha exposición viajó por los Estados Unidos y recibió varios homenajes alrededor de la Isla y Estados Unidos. También en el 2000 ingresa a la *Banda Municipal de Vieques* demostrando que también poseía habilidad en la música; percusión. Como parte de la Banda Municipal (2000-2003) viaja por distintos pueblos y participa en todas las actividades oficiales del pueblo de Vieques.

En el año 2001 participa en el concurso de dibujo del *Departamento de Educación de la Semana de la Puertorriqueñidad*. En esta ocasión dibujó un retrato de Cristóbal Colón en acuarela resultando el ganador del concurso.

En el año 2002 participa en la confección del *Mural del Centro de Cuidado del Niño del Hotel Martineau Bay Resort*"; salió en el periódico *San Juan Star* y ganó

varios premios en equipo de arte para la escuela. En este mismo año toma clases en el verano con el *artista Daniel Lynch* en el Museo Casa Roig de Humacao, siendo un estudiante destacado.

Fueron sus primeras clases formales de arte y el artista Daniel Lynch manifestó que tenía mucho talento y porvenir como artista. En *mayo del 2003* se gradúa de *9no grado de la Escuela en Vieques* el 20 de septiembre de 1988, siendo *Mención Honorífica* y recibiendo varios reconocimientos en *Arte y Música*.

Carlos Omar manifiesta su interés de mudarse de Vieques para proseguir estudios formales en Arte en la escuela a inaugurarse de Bellas Artes en Humacao. Entra primero a la *Escuela Vocacional Tecnológica Mediavilla Negrón* donde cursa durante este año el taller de *Dibujo Arquitectónico* con muy *buenas calificaciones*.

En *febrero de este año* su sueño se hizo realidad, fue aceptado en la *Escuela de Bellas Artes de Humacao*, donde comenzará a cursar el próximo agosto. *Entre sus metas* futuras se encuentra cursar estudios universitarios en la *Escuela de Oscar de la Renta, en los Altos de Chavón, República Dominicana*.