

**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
GOBIERNO MUNICIPAL DE HUMACAO
LEGISLATURA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO**

CERTIFICACIÓN

Yo, LUIS M. CASTRO DÍAZ, Secretario de la Legislatura Municipal de Humacao, Puerto Rico, por la presente **CERTIFICO**:

Que la que se acompaña es copia fiel y exacta de la **Resolución Núm. 62, Serie 2002-2003**, la cual fue aprobada por la Legislatura Municipal de Humacao, Puerto Rico, en Sesión Ordinaria celebrada el 6 de febrero de 2003.

VOTACIÓN

VOTOS AFIRMATIVOS:

1. Hon. Carmen López Dipiní
2. Hon. Luis E. (Gardy) Fontáñez
3. Hon. Wilfredo Rosa Santory
4. Hon. Juana C. González Irizarry
5. Hon. Miguel Rodríguez Vega
6. Hon. Víctor Velázquez Casillas
7. Hon. José L. Burgos Millet
8. Hon. Efraín Díaz Robledo
9. Hon. Rose V. Nieves Ruiz
10. Hon. Daniel Santiago Rojas
11. Hon. María N. Álvarez Márquez
12. Hon. Willie A. Rosario Arroyo
13. Hon. Pedro J. Cruz Cruz
14. Hon. Sonia L. Vázquez García

EN CONTRA:

Ninguno.


ABSTENIDOS:

Ninguno.

AUSENTES:

1. Hon. Nydia M. Vega Cintrón
2. Hon. Saúl González Gerena (se excusó de los trabajos de esta Sesión Ordinaria)

Certifico Correcto:


LUIS M. CASTRO DIAZ
SECRETARIO
LEGISLATURA MUNICIPAL

Sello Oficial

**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
GOBIERNO MUNICIPAL DE HUMACAO
LEGISLATURA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO**

Proyecto Núm. 57
Resolución Núm. 62

Serie 2002-03

Presentada por: Honorable Carmen López Dipini

**PARA FELICITAR A ÁNGEL (JUNIOR) NAZARIO RAMOS COFRESÍ
AL DEDICÁRSELE EL MES DE LA MÚSICA DE TRÍO POR SU
TRAYECTORIA EN LA INTERPRETACIÓN MUSICAL Y AL
MAGISTRAL ACOMPAÑAMIENTO DE SU GUITARRA.**

Por Cuanto: La Ley de Municipios Autónomos, Ley Número 81 del 30 de agosto de 1991, en sus artículos 2.001 y 5.005 establece como poder del municipio, ejercer el poder legislativo en todo asunto de naturaleza municipal que redunde, entre otras cosas, en el desarrollo cultural y que fomente el civismo.

Por Cuanto: Ángel (Junior) Nazario Ramos Cofresí es un distinguido humacaeño que ha dedicado su vida a interpretar la eterna y romántica música de los tríos.

Por Cuanto: Fue integrante de los más prestigiosos tríos: Los Antares junto al desaparecido Felipe Rodríguez, Trío de Julito Rodríguez, Los Barones, Los Quintos, Los Montemar, Voces de Puerto Rico y Junior Nazario y su trío.

Por Cuanto: El señor Ángel (Junior) Nazario Ramos Cofresí ha grabado numerosas interpretaciones musicales con diferentes agrupaciones artísticas y lo ha dejado como legado a las personas amantes de ese género.

Por Cuanto: Ha participado en muchos y variados programas en la radio y la televisión, localmente y en el extranjero.

Por Cuanto: Viajó fuera de Puerto Rico y actuó en clubes nocturnos y actividades de pueblo que han dejado una huella imborrable de un romanticismo auténtico y genuino.

Por Cuanto: Además de tocar la guitarra de forma magistral, su melodiosa voz ha quedado grabada en muchas producciones musicales que los amantes a la música de los tríos atesoran.

Por Cuanto: Es verdaderamente arrobador y gratificante escuchar las sublimes interpretaciones de Ángel (Junior) Nazario Ramos Cofresí, porque elevan el espíritu y nos transporta a una época de mucha delicadeza, y de la más genuina expresión del corazón enamorado.

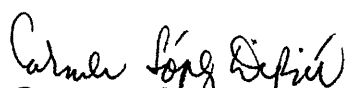
Por Cuanto: Guarda una lozanía de espíritu que lo conservan en una perenne juventud, así aún en los quebrantos de salud, su carácter jovial y positivo lo han mantenido con una tranquilidad de espíritu que refleja la esencia del hombre que vive orgulloso porque se mantiene deleitando a su pueblo y ha vivido para él.

Por Tanto: Resuélvese por la Legislatura Municipal de Humacao, Puerto Rico:

Sección 1: Felicitar a Ángel (Junior) Nazario Ramos Cofresí al dedicársele el Mes de la Música de Trío por su trayectoria en la interpretación musical y al magistral acompañamiento de su guitarra.

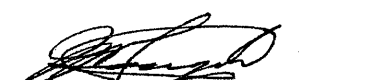
Sección 2: Entregar copia de esta Resolución al Sr. Ángel (Junior) Nazario Ramos Cofresí, al Hon. Marcelo Trujillo Panisse, Alcalde de Humacao y a los medios de comunicación para su conocimiento y divulgación.

Aprobada por la Legislatura Municipal de Humacao, Puerto Rico, el 6 de febrero de 2003.


Carmen López Dipini
Presidenta


Luis M. Castro Díaz
Secretario

Sometida esta Resolución a mi consideración el 12 de febrero de 2003, y firmada por mi el 14 de febrero de 2003.


Marcelo Trujillo Panisse
Alcalde

Administración Municipal
Humacao
Hon. Marcelo Trujillo Parisse
Alcalde

Homenaje A

Junior Nazario
"Nuestra Leyenda Musical"

Centro De Arte
Viernes, 26 de abril de 2002
7:00 p.m.



FEB-03-03 03:01 PM CENTRO-D-ARTE.

7872853605

P.02

Programa

Bienvenida

Saludos Especiales

Invocación

Mensaje del Alcalde

• Otros Mensajes

Semblanza

Entrega de Placa por Hon.

Alcalde

Invitados Especiales

Canción Sorpresa

Celebración de Cumpleaños

Trío Los Tres Amores

Video de la Trayectoria Musical

Junior Nazario

Trío Los Tres Amores

Agape

Biografía

Tanto en el ambiente de la música, principalmente entre los seguidores de tríos en Puerto Rico, así como en la comunidad general, si preguntáramos quién es Angel Nazario Ramos Cofresi, pocos afirmarían conocerlo. Pero si mencionáramos el nombre de Junior Nazario, la contestación sería cien por ciento afirmativa.

Bien, en esta noche vamos a recordar (y otros, a conocer) algunos de los detalles del desarrollo histórico-musical de este gran humacaeño que tanto prestigio le ha dado a su pueblo y, a la eterna y romántica música de los tríos. Es el 27 de abril de 1939 que Don Nazario Ramos y Doña Zoraida Cofresi ven nacer a su hijo, quien llevaría por nombre Angel Nazario Ramos Cofresi. Tiene como hermanos a Carmen Zoraida, Iris Nereida y José Rubén.

Junior hace sus estudios académicos en Humacao. Es en la Escuela Vocacional donde estudia mecánica de autos y debido a esta experiencia es su afición por los autos de carrera. De esta etapa de estudios siempre recuerda con admiración y respeto a su maestro "Chente" Rivera. Las primeras lecciones musicales las recibió Junior de un señor llamado Don Ventura Jiménez, al cual le decían "El Manquito" ya que tenía ambas manos deformes. Sin embargo, con la ayuda de una tira de goma de carro, usada en la mano de pisar los trastes, Don Ventura tocaba el cuatro en una forma extraordinaria. años que este encuentro musical se daba durante las mañanas, cuando Junior le llevaba una "cacharra" de leche de unas vacas que tenía su papá.

Pero Junior no continuó con esas clases de cuatro porque sentía que no le llenaban. Entonces su amigo Anibal Pérez es quien le enseña a tocar guitarra. Cuando tenía 12 años formó el trío "Los Joviales" con Anibal y Tony "Pino" Rivera. En 1958 hizo varias presentaciones en Río Piedras. En 1959, el músico y compositor humacaeño, Máximo Torres lo recomendó a Felipe Rodríguez y este lo integró a su trío como 2º requinto y 3ª voz. Durante los cuatro (4) que participó con "Los Antares" se presentó en aquel famoso Bloque Musical del Mediodía en WKAQ