

**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
GOBIERNO MUNICIPAL DE HUMACAO
ASAMBLEA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO**

CERTIFICACIÓN

Yo, *LUIS M. CASTRO DÍAZ*, Secretario de la Asamblea Municipal de Humacao, Puerto Rico, por la presente **CERTIFICO**:

Que la que procede es copia fiel y exacta de la **Resolución Núm. 52, Serie 2001-02**, la cual fue aprobada por la Asamblea Municipal de Humacao, Puerto Rico, en Sesión Ordinaria celebrada el 8 de marzo de 2002.

VOTACIÓN

VOTOS AFIRMATIVOS:

1. Hon. Carmen López Dipiní
2. Hon. María N. Álvarez Márquez
3. Hon. Wilfredo Rosa Santory
4. Hon. Juana C. González Irizarry
5. Hon. Miguel Rodríguez Vega
6. Hon. Rose V. Nieves Ruiz
7. Hon. Nardén Jaime Espinosa
8. Hon. Víctor Velázquez Casillas
9. Hon. Saúl González Gerena
10. Hon. Luis E. (Gardy) Fontánez
11. Hon. José L. Burgos Millet
12. Hon. Efraín Díaz Robledo
13. Hon. Pedro J. Cruz Cruz
14. Hon. Sonia L. Vázquez García
15. Hon. Ángel C. Cora Romero

EN CONTRA:

Ninguno.

ABSTENIDOS:

Ninguno.

AUSENTES:

1. Hon. Nydia M. Vega Cintrón

Certifico Correcto:


LUIS M. CASTRO DÍAZ
SECRETARIO
ASAMBLEA MUNICIPAL

SELLO OFICIAL

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
GOBIERNO MUNICIPAL DE HUMACAO
ASAMBLEA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO

Anteproyecto Núm. 47

Resolución Núm. 52

Serie 2001-02

Presentada por: *Hon. Carmen López Dipini*

"PARA RECONOCER Y FELICITAR A RADAMÉS RAMÍREZ ORTIZ (GUILLO/DAVE) AL CUMPLIR 50 AÑOS DE ENTREGA AL CAMPO DE LA MÚSICA Y POR HABER BRINDADO 34 AÑOS DE SU VIDA AL SERVICIO POSTAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA, EN LOS PUEBLOS DE NAGUABO Y HUMACAO"

- Por Cuanto: Radamés Ramírez Ortiz es un humacaeño que se ha destacado en el campo de la música por 50 años y se desempeñó en el Servicio Postal de los Estados Unidos de Norteamérica, por 34 años en Humacao y Naguabo.
- Por Cuanto: Contrajo matrimonio con la humacaeña Carmen Leticia Doble y procreó 3 hijos: Radamés Juan, Raymond Francisco y Carmen Jacinta Ramírez Doble.
- Por Cuanto: Su trayectoria se remonta al año 1949, cuando comenzó sus estudios de piano con Carmelina Fulladoza, luego con Rafael Velázquez Pericás, Mayita Carrillo y el señor Joe Vallejo, todos ellos humacaeños virtuosos del arte de las musas.
- Por Cuanto: Su primer trabajo musical fue con el Conjunto del saxofonista Gilberto Trinta de Yabucoa, en el año 1952.
- Por Cuanto: Posteriormente se trasladó a Nueva York donde inició estudios en la Universidad de esa misma ciudad, pero más tarde decide incorporarse a la Local 802 de la Unión de Músicos, siendo sus padrinos, César Concepción y el maestro Tito Puente.
- Por Cuanto: En el 1962 formó su primera orquesta llamada The Latin Six y comenzó a tocar en el Palladium Night Club en la ciudad de Nueva York.
- Por Cuanto: Interpretó el piano con la Orquesta del cantante Benny Moré, la Orquesta Oriental Cubana, y varios grupos cubanos y puertorriqueños entre otros, el señor Gil Martorell.
- Por Cuanto: En el devenir musical del señor Radamés Ramírez Ortiz, también comenzó a trabajar en el Servicio Postal de los Estados Unidos de Norteamérica, del cual se retiró luego de 34 años de servicio.
- Por Cuanto: Desde el 1970 ameniza eventos musicales en Palmas del Mar con la Orquesta Latin Fire que es producto de su esfuerzo y entrega a la música.
- Por Cuanto: Por varios años estuvo a cargo de las Fiestas Patronales de Humacao, amenizando las mismas.
- Por Cuanto: En el 1985 coordinó con el entonces Comisionado Residente en Washington, Jaime Fuster, para efectuar un concierto de la Banda Municipal de Humacao, en el Congreso de los Estados Unidos de

Norte América, el cual fue un gran éxito musical y de gran prestigio para la Ciudad Gris de Humacao.

Por Cuanto: En 1996 el Sr. Radamés Ramírez Ortiz, en coordinación con el Servicio Postal de los Estados Unidos y la Federación de Músicos de Puerto Rico, logró el sello pictórico en honor al gran músico puertorriqueño Ernesto (Tito) Puente.

Por Cuanto: Una de las participaciones de mayor impacto en su historia musical fue en los años 80, en el Juego Final de Tennis Clásico en Palmas del Mar en el cual su Orquesta Latin Fire amenizó sirviendo de marco al juego de las estrellas del Tennis, Arthur Ashe y Rod Lever. El evento fue grabado en el programa de la Cadena CBS Sport Spectacula y divulgado a toda la nación Americana por espacio de un año.

Por Cuanto: Estos cincuenta años en la música del señor Radamés Ramírez Ortiz (Guillo/Dave), los ha dedicado a ayudar a sus compañeros, tanto en el Servicio Postal, como a los músicos y a los ciudadanos de Naguabo y Humacao.


Por Cuanto: El señor Radamés Ramírez Nazario en su generosa y característica humildad dedica sus cincuenta años a los músicos que ya partieron a la eternidad y a los que aún están entre nosotros: Tito Rojas, Luis Ayala, Germán Peña, Luis R. Cabrera, Nazario (Junior) Ramos Cofresí, Rafael Castro, Pedro (Conga) López, Julio Estilo Cruz, Julio César Ortiz, Mariano Rodríguez, Lucy Fabery, Rafael Velázquez Pericás, Amalia (Mayita) Carrillo, Edwin Rivera, Manuel (Maneco) Velázquez, Carlos (Carlitos) Vélez, Oscar Pérez, David Curbelo, Jesús Sánchez, Mickey Duclerc, Dr. Bolívar Burgos...


Por Tanto: **Resuélvese, como por la presente se resuelve, por la Asamblea Municipal de Humacao, Puerto Rico:**

Sección 1: Reconocer y felicitar a Radamés Ramírez Ortiz (Guillo/Dave) por sus 50 años de aportación musical al pueblo de Humacao y por haber servido con excelencia por espacio de 34 años a Naguabo y Humacao, desde el Servicio Postal de los Estados Unidos de Norteamérica en los citados pueblos.

Sección 2: Copia de esta Proclama será entregada al señor Radamés Ramírez Ortiz (Guillo/Dave), a la Srta. María del Pilar Rivera Girot, Directora del Centro de Arte de Humacao y a la prensa regional e insular para su divulgación.

**Aprobada por la Asamblea Municipal de Humacao, Puerto Rico,
el 8 de marzo de 2002.**


Carmen López Dipini
Presidenta


Luis M. Castro Díaz
Secretario

Sometida esta Resolución a mi consideración el 18 de marzo de 2002, y firmada por mí el 18 de marzo de 2002.


Marcelo Trujillo Panisse
Alcalde

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
GOBIERNO MUNICIPAL DE HUMACAO
ASAMBLEA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO

Anteproyecto Núm. 47
Resolución Núm. 52

Serie 2001-02

Presentada por: *Hon. Carmen López Dipini*

"PARA RECONOCER Y FELICITAR A RADAMÉS RAMÍREZ ORTIZ (GUILLO/DAVE) AL CUMPLIR 50 AÑOS DE ENTREGA AL CAMPO DE LA MÚSICA Y POR HABER BRINDADO 34 AÑOS DE SU VIDA AL SERVICIO POSTAL DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA, EN LOS PUEBLOS DE NAGUABO Y HUMACAO"

ÁPENDICE

1- Documento sobre el Homenaje a Radamés Ramírez Ortiz y otros músicos que nunca han sido homenajeados

A: HONORABLE CARMEN LOPEZ DIPINI
PRESIDENTA ASAMBLEA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO

DE: RADAMES RAMIREZ

ASUNTO: HOMENAJE A CIUDADANO
HUMACAÑO Y OTROS MUSICOS
QUE NUNCA HAN SIDO
HOMENAJEADOS

SITIO: NUEVO CENTRO DE ARTE DE
HUMACAO

FECHA: 2 DE FEBRERO DE 2002

RECIBIDO POR:


Fecha: 1/22/02 Hora: 3:10

SEMBLANZA

De

RADAMES RAMIREZ ORTIZ

(NOMBRE MUSICAL GUILLO DAVE RAMIREZ)

Radamés Ramirez Ortiz nacido en la ciudad de Humacao, Puerto Rico un 26 de octubre de 1939. Líder Cívico, empleado Postal Retirado, Presidente de la Fraternidad de Músicos Humacaeños Y Presidente de la Federación de Músicos de Puerto Rico (AFM).

Sus padres fueron Doña Jacinta Ortiz Gerena y Arturo Ramírez Díaz. En 1945 comienza sus estudios en la Academia San José de Humacao, curso Escuela Superior en la Ana Roqué de Duprey en Humacao graduándose en el año 1957, pasó a estudiar al Colegio de Artes Mecánicas e Ingeniería en Mayagüez.

Comenzó sus estudios en piano en el 1949 con la Maestra Carmelina Fulladoza, luego con Rafael Velázquez Pericá, Mayita Carrillo y el señor Joe Vallejo.

Su primer trabajo musical fue con el Conjunto del saxofonista Gilberto Trinta de Yabucoa, en la despedida de año del 1952 en el Club Rotario de Humacao. En el 1960 se traslada a la ciudad de Nueva York, donde comenzó estudios en la Universidad de Nueva York. Siendo esta ciudad una en la cual la vida es costosa, decide incorporarse a la Local 802 de la Unión de Músicos, siendo sus padrinos los señores César Concepción y

Tito Puente. En este año comienza a tocar piano con la Orquesta del Cantante Benny Moré, la Orquesta Oriental Cubana y varios grupos cubanos y puertorriqueños entre otros, el Sr. Gil Martorell.

En 1962 forma su primera orquesta llamada The Latin Six y comienza a tocar en el Palladium Night Club en la ciudad de Nueva York.

En septiembre 28, 1963 se casa con la señora Carmen Leticia Doble procreando tres hijos, Radamés Juan, Raymond Francisco y Carmen Jacinta Ramirez Doble.

En septiembre de 1963 también comienza a trabajar en el U. S. Postal Service de donde se retiró con 34 años de servicio.

Miembro de la Unión de Manhattan Bronx Postal Union, fue electo Vice Presidente de dicha unión en el 1968 al 1970.

Para el 1970 fue trasladado para formar parte de los miembros del U. S. Postal Service en Puerto Rico y a la misma vez forma la Orquesta Latin Fire comenzando a tocar en el Hotel Palmas del Mar hasta el Presente (30 años en total).

Por varios años estuvo a cargo de las Fiestas Patronales de Humacao. En Junio de 1985 coordina con el Comisionado Residente en Washington Sr. Jaime Fuster para concertar un concierto de la Banda Municipal de Humacao que la dirigía el Sr. Germán Peña, en el Congreso de los Estados Unidos de

Norte América el cual fue un gran éxito musical y de gran prestigio para la ciudad Gris de Humacao. Al día siguiente de este concierto la Banda pasa a la ciudad de Nueva York para participar en el Desfile Puertorriqueño en dicha ciudad, siendo proclamada como la mejor Banda Musical del Desfile.

En el 1996 el Sr. Ramírez y en coordinación con el U. S. Postal Service y la Federación de Músicos de Puerto Rico, se consigue el sello pictórico al gran músico puertorriqueño Ernesto (Tito) Puente. Esta actividad tiene lugar en el Hotel Palmas del Mar en Humacao.

En la actualidad es miembro del Club de Leones Rafael M. Carrillo en Humacao. Los cincuenta (50) años en la música del Sr. Radamés Ramírez Ortiz (Guillo/Dave) han sido dedicados a ayudar a sus compañeros tanto en el Servicio Postal, como también a sus compañeros músicos y a los ciudadanos de los pueblos de Naguabo y Humacao.

Uno de los eventos de mayor audiencia de mi historia musical fue en los años 80 en el Juego Final de Tennis Clásico en el Hotel Palmas del Mar, en la cual mi Grupo Latin Fire, tocó en la cancha antes del comienzo del último juego entre los jugadores máximos del Tennis Mundial Rod Lever y Arthur Ashe, el cual fue grabado en el programa de la cadena CBS – Sport Spectacula a través de toda la nación Americana por un (1) año corrido.

SE LE RINDE ESTE MERECIDISIMO HOMENAJE

A

RADAMES RAMIREZ ORTIZ (GUILLO / DAVE) POR:

- 1- SU CIVISMO EN EL PUEBLO DE HUMACAO
- 2- SU RETIRO LUEGO DE 34 AÑOS DE SERVICIO POSTAL
Y
- 3- LA CELEBRACION DE LOS CINCUENTA (50) AÑOS EN
LAS ACTIVIDADES MUSICALES.

DATOS DE LA ACTIVIDAD

AUSPICIAN ESTA ACTIVIDAD

- 1- EL CLUB DE LEONES RAFAEL M. CARRILLO DE HUMACAO
- 2- ASOCIACION DE EX-ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO EN HUMACAO
- 3- FRATERNIDAD DE MUSICOS HUMACAEÑOS



CARIBBEAN AREA LOCAL
U.M.P.R.
468

CALLE CANALS 255, PDA. 20
SANTURCE, PUERTO RICO 00907
TELS. (787) 724-2380 / (787) 724-2381

JUNTA DE DIRECTORES

Radames "Dave" Ramirez Ortiz
Presidente

Fernando "Plante" Bonilla
Secretario Tesorero

Johnny López
Director

Herminio "Cuqui" Seijo
Director

Eduardo Guzmán Mora
Administrador

MUSICOS AUSENTES

NICANOR VAZQUEZ

FAMILIA DUECKER

Don Paco, Don NITO, WICTOR DUECKER

CHEO BÍOS

DOÑA ANITA OTERO

Don Juan Peña Reyes -

Guillermo Cepeda - CHITA

RAFAEL CARRILLO - OTITO - CUTITO

ESTRELLAS DE ORIENTE

WALLACE RIVERA

NEZARO MARTINEZ

MUSICOS PRESENTES

TITO ROSAS

TITO CRUZ

Luis Ayala

JULIO CEARA ORTIZ

CERAMAN PEÑA

MARIANO RODRIGUEZ (MARIANO)

Luis R. CABRERA

Lucy FABERY

JR. NAZARIO

RAFAELITO PERICIAS

RAFIN CASTRO

MAYITA CARRILLO

PEDRO LÓPEZ (CANGA)

MIGUEL CARRILLO

FA. RAMON, GUILLO, RAY, G

CARLITOS VAZQUEZ