

**ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
GOBIERNO MUNICIPAL AUTÓNOMO DE HUMACAO
LEGISLATURA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO**

CERTIFICACIÓN

Yo, EBIDÍ VÁZQUEZ FONTÁNEZ, Secretario de la Legislatura Municipal de Humacao, Puerto Rico, por la presente **CERTIFICO:**

Que la que se acompaña es copia fiel y exacta de la **Resolución Núm. 45, Serie 2013-2014**, la cual fue aprobada por la Legislatura Municipal de Humacao, Puerto Rico, en Sesión Ordinaria celebrada los días 1, 2, 3 y 4 de abril de 2014.

VOTACIÓN

VOTOS AFIRMATIVOS:

1. Honorable Julio C. Burgos Gutiérrez
2. Honorable Olga del Moral Sánchez
3. Honorable Zayra Delgado Almodóvar
4. Honorable Roberto Díaz Díaz
5. Honorable Ricardo Díaz Maldonado
6. Honorable José A. González Hernández
7. Honorable Alejandro Martínez Burgos
8. Honorable Efraín Meléndez Arroyo
9. Honorable Grace Napolitano Matta
10. Honorable Ángel G. Rodríguez Medina
11. Honorable Miguel Rodríguez Vega
12. Honorable Narciso J. Rodríguez Velázquez
13. Honorable Daniel Santiago Rojas
14. Honorable Héctor E. Sepúlveda Ramos
15. Honorable Víctor M. Velázquez Casillas -Presidente

EN CONTRA:

Ninguno

AUSENTE:

16. Honorable Willie A. Rosario Arroyo

ABSTENIDO:

Ninguno

CERTIFICO CORRECTO:


EBIDÍ VÁZQUEZ FONTÁNEZ
SECRETARIO

Sello Oficial

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
GOBIERNO MUNICIPAL AUTÓNOMO DE HUMACAO
LEGISLATURA MUNICIPAL
HUMACAO, PUERTO RICO

Proyecto Núm. 45
Resolución Núm. 45

Serie 2013-2014

Presentada por los honorables: Olga del Moral Sánchez, Grace Napolitano Matta, Zayra E. Delgado Almodóvar, Julio C. Burgos Gutiérrez, Roberto Díaz Díaz, José A. González Hernández, Narciso J. Rodríguez Velázquez, Daniel Santiago Rojas, Héctor Sepúlveda Ramos, Ángel G. Rodríguez Medina, Miguel Rodríguez Vega, Willie A. Rosario Arroyo, Víctor M. Velázquez Casillas, Alejandro Martínez Burgos, Efraín Meléndez Arroyo y Ricardo Díaz Maldonado.

“PARA RECONOCER LA DESTACADA TRAYECTORIA MUSICAL DEL SALSERO HUMACAEÑO, LUISITO AYALA CAMPS, EN HOMENAJE A SU CARRERA Y APORTACIÓN, DE MÁS DE TREINTA (30) AÑOS, AL GÉNERO DE LA SALSA.”

POR CUANTO: El Artículo 2.001, inciso (o), de la Ley Núm. 81 del 30 de agosto de 1991, según enmendada, dispone como sigue: que los municipios están facultados para ejercer el poder legislativo y el poder ejecutivo en todo asunto de naturaleza municipal que redunde en el bienestar de la comunidad y en su desarrollo económico, social y cultural, en la protección de la salud y seguridad de las personas, que fomenten el civismo y la solidaridad de las comunidades en el desarrollo de obras y actividades de interés colectivo con sujeción a las leyes aplicables.

POR CUANTO: Un 13 de octubre de 1950, el pueblo de Humacao recibe en sus brazos a Luis César Ayala, mejor conocido en el mundo musical como “Luisito Ayala Camps”.

POR CUANTO: Su interés por la música surge a la temprana edad de quince (15) años, donde era trompetista y director del grupo estudiantil ‘Combo Tropical’ y a los diecisiete (17) años, se inició como trompetista profesional en las orquestas: Panamericana, fundada por el humacaño Lito Peña; la de Willie Rosario y la de Willie Rodríguez.

POR CUANTO: Su influencia musical fue cimentada por los destacados: Víctor Paz, Puchi Boulong, Roberto Rodríguez y Luis ‘Peirico’ Ortiz, entre otros.

POR CUANTO: A principios de los años ’70, se fundó la Orquesta *Puerto Rican Power* bajo la dirección del bajista Jesús ‘Chuy’ Castro. En 1978, Luisito Ayala Camps adquiere la *Puerto Rican Power* y se convierte en su nuevo director y trompetista principal.

POR CUANTO: Dedicó todo su esfuerzo y talento, empeño, dedicación, conocimientos, profesionalismo y liderato para convertir a la *Puerto Rican Power* en un orgullo puertorriqueño. Durante esta nueva etapa, se destacó por acompañar a todos los artistas de LA FANIA que visitaban la Isla. Entre los artistas a los cuales Luisito Ayala Camps tuvo la oportunidad de acompañar se encuentran: Celia Cruz, Cheo Feliciano, Pete ‘El Conde’ Rodríguez, Vítín Avilés, Santos “Santitos” Colón, Ismael Miranda, Héctor Lavoe, Paquito Guzmán, Frankie Ruiz y Julio C. “Tito” Rojas.

POR CUANTO: En 1983, incorpora a su plantilla de vocalistas, al hoy reconocido salsero, Julio C. “Tito” Rojas, quien logró convertir a la *Puerto Rican Power* en una orquesta de impacto y renombre en el mundo de la salsa.

POR CUANTO: Esto le llevó a que la compañía *Musical Production* le ofreciera la oportunidad de grabar grandes producciones, entre ellas: *Puerto Rican Power Con Más Poder, Con Todo el Poder, El De Más Poder y Poderoso Pero Diferente*. Temas musicales como: “Noche de Bodas”, “Quiéreme Tal Como Soy”, “Juguete de Nadie”, “¿A Dónde Irás?”, “Emergencia de Amor” y “Quiero Volver Contigo”, le han llevado a recorrer el mundo brindando buena música.

POR CUANTO: En 1992, con el lanzamiento de la producción “Con Todo el Poder”, Luisito Ayala Camps y la *Puerto Rican Power* lograron impactar el público salsero. Con el tema “¿A Dónde Irás?”, logró obtener premios locales como internacionales, tales como: *La Campana de Oro* (Uruguay), *El Congo de Oro* (Colombia), *El Búho de Oro* (Panamá), *Diplo* (Puerto Rico), *Paoli* (Puerto Rico), *Premios Tú Música* y varias nominaciones a los *Premios Billboard*.

POR CUANTO: Pasa a formar parte de la productora *J & N Records*, en 1999. Su éxito arrollador continuó con los discos: *Men in Salsa*, *Wild Wild Salsa*, *Salsa Another Day* y *Éxitos y Más*.

POR CUANTO: Para el año 2009, el maestro Luisito Ayala Camps presenta la producción, *Luisito Ayala Camps y la Puerto Rican Power... ¡30 Años de Power!*, en donde se hizo una compilación de los éxitos más consagrados de la orquesta, grabados en vivo.

POR CUANTO: En 2011, bajo el reconocido sello *Latin World Records*, y bajo la dirección del maestro Julio “Gunda” Merced, nos presenta la producción *Luisito Ayala Camps y la Puerto Rican Power... ¡A Otro Nivel!* Grabación que muestra el talento y la fuerza musical de la orquesta.

POR CUANTO: La trayectoria musical de Luisito Ayala Camps, su aportación al género de la salsa y el cúmulo de reconocimientos por su destacada carrera artística, hacen meritorio el reconocimiento que la Administración Municipal y la Legislatura Municipal de Humacao le otorgan mediante la presente Resolución.

POR TANTO: **RESUÉLVESE POR LA LEGISLATURA MUNICIPAL DE HUMACAO, PUERTO RICO:**

SECCIÓN 1: Se reconoce la destacada trayectoria musical del salsero humacaeño, Luisito Ayala Camps, en homenaje a su carrera y aportación, de más de treinta (30) años, al género de la salsa.

SECCIÓN 2: Esta Resolución entrará en vigor luego de ser firmada por el Alcalde.

SECCIÓN 3: Copia de esta Resolución será entregada a Luisito Ayala Camps, a la Directora de la Oficina Municipal para el Desarrollo Turístico, a la Oficina de Prensa y Relaciones Públicas Municipal, a la Universidad de Puerto Rico en Humacao (Oficina de Relaciones con la Comunidad) y a los medios de comunicación regionales y locales, para su conocimiento y divulgación.

APROBADA POR LA LEGISLATURA MUNICIPAL DE HUMACAO, PUERTO RICO, EL 4 DE ABRIL DE 2014.


Víctor M. Velázquez Casillas
Presidente


Ebidí Vázquez Fontañez
Secretario

PRESENTADA ESTA RESOLUCIÓN A MI CONSIDERACIÓN, EL 8 DE
abril DE 2014 Y FIRMADA POR MÍ, EL 8 DE abril DE 2014.


Marcelo Trujillo Panisse
Alcalde